

| Motiv  | Inventarnummer | Stempel   | Größe     | Bemerkungen  |
|--|----------------|---|-----------|--|
| Rom, Santa Costanza in Via Nomentana, Innenansicht | 15660          | Version 5   | 19,5*26   | Ed.ne Alinari, No. 6086                                  |
| Rom, San Giovanni, Baptisterium, Innenansicht      |                | Version 2 und Version 3   | 20*26     | Anderson, No. 104-A                                      |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Fassade              |                | Version 1 und Version 3 und Stiftung Stettiner-Weiss-Gottschweski | 20,5*26   |  |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Innenansicht         |                | Version 5   | 11*15     |  |
| Rom, San Paolo, Fassade                            |                | Version 3   | 20*26     |  |
| Rom, Santa Cecilia, Innenansicht                   | 17587          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, Santa Sabina, Innenansicht                    | 15660          | Version 5   | 19,5*26   | Ed.ne Alinari, No. 40931                                 |
| Rom, Santa Sabina, Innenansicht nach Osten         | 15438          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Innenansicht         | 16551          | Version 5   | 19,5*24,5 | Handschriftliche Notiz: Rom – Paulskirche, Frühling 1899 |
| Rom, Sant' Agnese fuori la mura, Außenansicht      | 15661          | Version 5   | 10*15     | Postkarte  |
| Rom, Sant' Agnese fuori le mura, Innenansicht      | 15661          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, Santa Balbina, Außenansicht                   | 15661          | Version 5   | 10*15     | Postkarte  |
| Rom, Santa Cecilia, Außenansicht                   |                | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, Santa Cecilia, Innenansicht                   | 15661          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, Santa Cecilia, Apsidenmosaik                  | 17631          | Version 5   | 10*15     | Postkarte  |
| Rom, Santa Cecilia, Krypta                         | 15553          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, Santa Clemente, Innenansicht (Zeichnung)      |                |   | 11,5*14,5 |  |
| Rom, San Clemente, Innenansicht                    | 17597          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |
| Rom, San Clemente,                                 | 17593          | Version 5   | 10,5*15   | Postkarte  |

|   |       |               |                      |                   |
|---|-------|---------------|----------------------|-------------------|
| Unterkirche   |       |               |                      |                   |
| Rom, San Clemente, Unterkirche                            | 17596 | Version 5     | 10,5*15              | Postkarte         |
| Rom, San Clemente, Unterkirche                            | 15758 | Version 5     | 10,5*15              | Postkarte         |
| Rom, Santa Costanza, Umgang                               | 6512  | Version 5     | 12,5*17,5            | Foto Marburg 2843 |
| Roma, Santa Costanza, Innenansicht                        |       | Version 5     | 16*21,5              |                   |
| Rom, Santa Costanza, Innenansicht vom Eingang gesehen     | 6511  | Version 5     | 12,5*17              | Foto Marburg 2842 |
| Rom, San Grisogono, Innenansicht                          | 15661 | Version 5     | 10,5*15              | Postkarte         |
| Rom, San Giovanni in Laterano, Chor und Tribuna           | 17590 | Version 5     | 10,5*15              |                   |
| Rom, San Giovanni in Laterano, La Confessione             | 17592 | Version 5     | 10,5*15              |                   |
| Rom, San Giovanni in Laterano, La Confessione             | 15661 | Version 5     | 9*13                 |                   |
| Rom, San Giovanni in Laterano, Innenansicht und Kreuzgang | 15661 | Version 5     | Zwei Einzelaufnahmen | Eine Postkarte    |
| Rom, San Giovanni in Laterano, Baptisterium               | 15571 | Version 5     | 10,5*15              | Postkarte         |
| Rom, San Giovanni in Laterani, Innenansicht (Zeichnung)   |       |               | 18*18                |                   |
| Rom, San Lorenzo, Innenansicht                            | 15661 | Version 5     | Zwei Einzelaufnahmen | Zwei Postkarten   |
| Rom, San Lorenzo, Innenansicht                            |       |               | 20*26                |                   |
| Rom, San Lorenzo fuori le mura, Außenansicht              | 15661 | Version 5     | 10,5*15              | Postkarte         |
| Rom, San Lorenzo fuori le mura, Innenansicht              | 15661 | Version 5     | 8,5*13               |                   |
| Rom, San Lorenzo fuori la mura, Innenansicht              | 17599 | Version 5     | 10,5*15              | Postkarte         |
| Rom, San Lorenzo,   |       | Version 2 und | 19*25                |                   |

|   |       |   |                      |   |
|---|-------|---|----------------------|---|
| Innenansicht  |       | Version 3   |                      |   |
| Rom, San Lorenzo, Innenansicht, Kapitelle   |       | Version 5   | 20*26                | Stab. D. Anderson 1929, No. 28873   |
| Rom, San Lorenzo al Verano (nach der Bombardierung)                               | 15661 | Version 5   | Zwei Einzelaufnahmen |   |
| Rom, San Marco, Innenansicht  | 15600 | Version 5   | 20*26                | Anderson, No. 4770  |
| Rom, Santa Maria Antiqua, Grundriß  |       | Version 5   | 21*29,5              |   |
| Rom, Santa Maria Antiqua, Außenansicht  | 15661 | Version 5   | 10,5*15              | Postkarte   |
| Rom, Santa Maria Antiqua, Innensicht  | 15662 | Version 5   | 20*25                | Ed.ni Brogi, No. 16789  |
| Rom, Santa Maria in Ara Coeli, Außenansicht                                       |       | Version 3   | 20,5*26              |   |
| Rom, Santa Maria in Ara Coeli und Aufgang zum Kapitol                             |       | Version 5   | 20*25,5              |   |
| Rom, Santa Maria in Ara Coeli und Aufgang zum Kapitol, Reitersatue des Marc Aurel |       | Version 1 und Stiftung Stettiner-Weiss-Gottschweski | 24*33                | Seite aus einem Buch (?)  |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Innenansicht (Zeichnung)                            |       | Version 5   | 28*26,5              | Quelle: Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd.: II, Taf.: 6   |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Querschnitt und Grundriss                           |       | Version 5   | 18*26,5              | Quelle: Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd.: II, Taf.: 7   |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Grundriss   |       | Version 5   | 21*29,5              | Aachen, Ausst. Karl d. Gr. 1965, Nr. 578<br><br>Zeichnung Schöne, 20.8.1965 |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Innenansicht (Zeichnung/Aquarell)                   |       | Version 5   | 16*20                | Zeichnung von S. Tognelli<br><br>Aquarell von L.                            |

|   |       |           |                      |                                     |
|---|-------|-----------|----------------------|-------------------------------------|
|   |       |           |                      | Bazzani                             |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Außenansicht              | 15661 | Version 5 | 9*13                 |                                     |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Außenansicht              | 15661 | Version 5 | 10,5*15              | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria in Cosmedin, Chor und Altar            | 15662 | Version 5 | 19,5*25              | Ed.ni Brogi 16827                   |
| Rom, Santa Maria in Domenica, Außenansicht              | 15661 | Version 5 | 10*14,5              | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria Maggiore, Innenansicht nach Osten      | 15464 | Version 5 | 10,5*14,5            | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria Maggiore, Innenansicht                 | 17591 | Version 5 | 10*15                | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria Maggiore, Innenansicht nach Osten      |       |           | 20*25,5              | Fratelli d'Alessandri Roma, No. 156 |
| Rom, Santa Maria sopra Minerva, Fassade                 | 15661 | Version 5 | 10*15                | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria sopra Minerva, Innenansicht            | 17204 | Version 5 | 10,5*15              | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria sopra Minerva, Innenansicht            | 15662 | Version 5 | 19,5*25              | Ed.ni Brogi, No. 4227               |
| Rom, Santa Maria sopra Minerva, Innenansicht            |       | Version 3 | 19*25                |                                     |
| Rom, Santa Maria in Trastevere, Innenansicht            | 15662 | Version 5 | 20*25                | Ed.ni Brogi, No. 16260              |
| Rom, Santa Maria in Trastevere, Außen- und Innenansicht | 15661 | Version 5 | Zwei Einzelaufnahmen | Zwei Postkarten                     |
| Rom, Santa Maria in Trastevere, Innenansicht            | 15660 | Version 5 | 20*26                | Anderson, No. 154                   |
| Rom, Santa Maria in Trastevere, Apsismosaik             | 17600 | Version 5 | 10,5*15              | Postkarte                           |
| Rom, Santa Maria in Trastevere, Innenansicht            | 17200 | Version 5 | 10,5*15              | Postkarte                           |

|   |       |           |                      |   |
|---|-------|-----------|----------------------|---|
| Rom, Santa Maria Virgine, Außenansicht  | 15661 | Version 5 | 10,5*15              | Postkarte   |
| Rom, San Martino ai Monti, Innenansicht (Fresko)  | 15660 | Version 5 | 20*25,5              | Ed.ne Alinari, No. 27971  |
| Rom, Santi Nereo ed Archilleo, Innenansicht   | 15585 | Version 5 | 10*15                | Postkarte   |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Kreuzgang   |       | Version 3 | 20*25,5              |   |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Außenansicht von N.O.   | 6527  | Version 5 | 12,5*17,5            | Foto Marburg 54108  |
| Rom, San Paolo fuori la mura, Apsis und Triumphbogen  | 15661 | Version 5 | 8*13                 |   |
| Rom, San Paolo fuori la mura, Innenansicht  | 17586 | Version 5 | 10,5*15              | Postkarte   |
| Rom, San Paolo, Außenansichten  | 15661 | Version 5 | Zwei Einzelaufnahmen | Eine Postkarte  |
| Rom, San Paolo, Innenansicht  |       | Version 5 | 20*25                | Ed.ne Alinari, No. 5888a  |
| Rom, San Paolo, Überreste der alten Basilika nach dem Feuer (Zeichnung von Pinelli)   | 15660 | Version 5 | 20*26                | Anderson, No. 4022  |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Innenansicht  |       | Version 3 | 21*26                |   |
| Rom, San Giovanni, Baptisterium   | 15660 | Version 5 | 20*26                | Anderson, No. 104b  |
| Rom, Santa Maria Maggiore, Innenansicht   | 15660 | Version 5 | 20*26                | Anderson, No. 127   |
| Rom, San Paolo fuori le mura, Außenansicht  | 15461 | Version 5 | 10*14,5              | Postkarte   |
| Rom, Querschnitte christlicher Basiliken (Ravenna, San Apollinare in Classe & Konstantinopel, San Johannes & Rom, Santa Agense, Sankt Peter, San Demetrius) |       | Version 5 | 15*19,5              | Fotokopie der Staatsbibliothek Hamburg, Nr. 2060<br><br>Quelle:<br>„Basilika“, in: Th. Knauer (Hrsg.), Reallexikon für Antike und |

|  |       |                         |                      |   |
|--|-------|-------------------------|----------------------|---|
|  |       |                         |                      | Christentum,<br>Band I, Spalte<br>1253/54 |
| Rom, Alt Sankt Peter, Blick in den Innenraum der ehemaligen Basilika (nach Tiberio Alfarano) |       |                         | 18*20                |   |
| Rom, Alt Sankt Peter, Modell (Rekonstruktion nach Prof. Marcelliani, Museum Petriano)        | 15660 | Version 5               | 20*26                | Ediz. Anderson, No. 20525                 |
| Rom, San Pietro in Vincoli, Innenansicht   | 15661 | Version 5               | 10*15                | Postkarte                                 |
| Rom, Santa Prassede, Innenansicht  | 15661 | Version 5               | 10,5*15              | Postkarte                                 |
| Rom, Santa Prassede, Mosaiken über dem Eingang zur Zenokapelle                               | 17588 | Version 5               | 10,5*15              | Postkarte                                 |
| Rom, Santa Pudenziana, Außenansicht  | 15661 | Version 5               | 10,5*15              | Postkarte                                 |
| Rom, Santa Pudenziana, Innenansicht  | 15660 | Version 5               | 20*26                | Anderson, No. 238                         |
| Rom, Santi Quattro Coronati, Außenansicht  | 15661 | Version 5               | 10,5*15              | Postkarte                                 |
| Rom, Santi Quattro Coronati, Innenansicht  |       | Version 2 und Version 3 | 20*26                | Anderson, No. 4018                        |
| Rom, Calixtus-Katakombe, Innenansicht (Zeichnung)  |       | Version 2               | 16,5*25,5            |   |
| Rom, Santi Quattro Coronati, Innenansicht und Kreuzgang                                      | 15661 | Version 5               | Zwei Einzelaufnahmen | Zwei Postkarten                           |
| Rom, Santi Quattro Coronati, Innenansicht  | 6524  | Version 5               | 12,5*17,5            | Foto Marburg 2869                         |
| Rom, San Saba, Außenansicht  |       | Version 5               | 19,5*23              |   |
| Rom, Santa Sabina, Innenansicht  | 15660 | Version 5               | 20*25                | Ed.ne Alinari, No. 40933                  |

|  |       |           |                         |   |
|--|-------|-----------|-------------------------|---|
| Rom, Santa Sabina,<br>Außenansicht                                     | 15661 | Version 5 | 10,5*15                 | Postkarte   |
| Rom, Santa Sabina,<br>Außenansicht                                     | 17598 | Version 5 | 10*15                   | Postkarte   |
| Rom, Santa Sabina,<br>Innenansicht nach<br>S.O.                        | 15439 | Version 5 | 10,5*15                 | Postkarte   |
| Rom, Santa Sabina,<br>Innenansicht                                     | 15660 | Version 5 | 19,5*26                 | Ed.ne Alinari, No.<br>6225a   |
| Rom, Santa Sabina,<br>Innenansicht                                     | 15661 | Version 5 | 10,5*15                 | Postkarte   |
| Rom, San Stefano<br>Rotondo,<br>Außenansicht                           | 15661 | Version 5 | 10,5*15                 | Postkarte   |
| Rom, San Stefano<br>Rotondo,<br>Außenansicht v. W.                     | 6515  |           | 12*17                   | Foto Marburg<br>2837  |
| Rom, San Stefano<br>Rotondo,<br>Innenansicht                           |       | Version 3 | 20,5*26                 |   |
| Rom, San Stefano<br>Rotondo,<br>Innenansicht                           | 15660 | Version 5 | 20*26                   | Ediz. F.lli Alinari<br>Firenze 1941, No.<br>48621                   |
| Rom, San Stefano<br>Rotondo,<br>Innenansicht                           | 15661 | Version 5 | 10*15                   | Postkarte   |
| Rom, San Stefano<br>Rotondo,<br>Innenansicht                           | 6517  |           | 12,5*17                 | Foto Marburg<br>2840  |
| Rom, Titulus Equitii,<br>Innenansicht                                  |       | Version 5 | 17*24                   | Quelle:<br>Hoogewerff, in:<br>Misc. Bibl. Hertz.,<br>p. 35, Abb. 16 |
| Rom, Callistus-<br>Katakombe, Gallerie<br>bei den Lucina-<br>Krypten   | 15661 | Version 5 | 10*14,5                 |   |
| Rom, Callistus-<br>Katakobe, Papstgruft                                | 15661 | Version 5 | 10*14,5                 | Rückseite mit<br>Notiz zu den<br>Gräbern von<br>Prof. Schöne        |
| Rom, Katakomben<br>von San Sebastiano,<br>Museumshalle                 | 15771 | Version 5 | 9*12                    | Postkarte   |
| Rom, Katakomben<br>von San Sebastiano,<br>Gräber unter der<br>Basilika | 15770 | Version 5 | 15*15                   | Postkarte   |
| Rom, Katakomben<br>von San Sebastiano,<br>Gewölbe einer mit            | 15661 | Version 5 | Zwei<br>Einzelaufnahmen | Zwei Postkarten   |

|                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| Stuck verzierten<br>Kabine |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|